



'Rotterdam and The New Media'

Prague, July 2012

Pilot course 'Rotterdam and The New Media'

- Some general observations from senior education and IT in The Netherlands.
- Purpose of the course 'Old Rotterdam and The New Media', set up and entrance level of the participants.
- Results of the course: websites and evaluation.



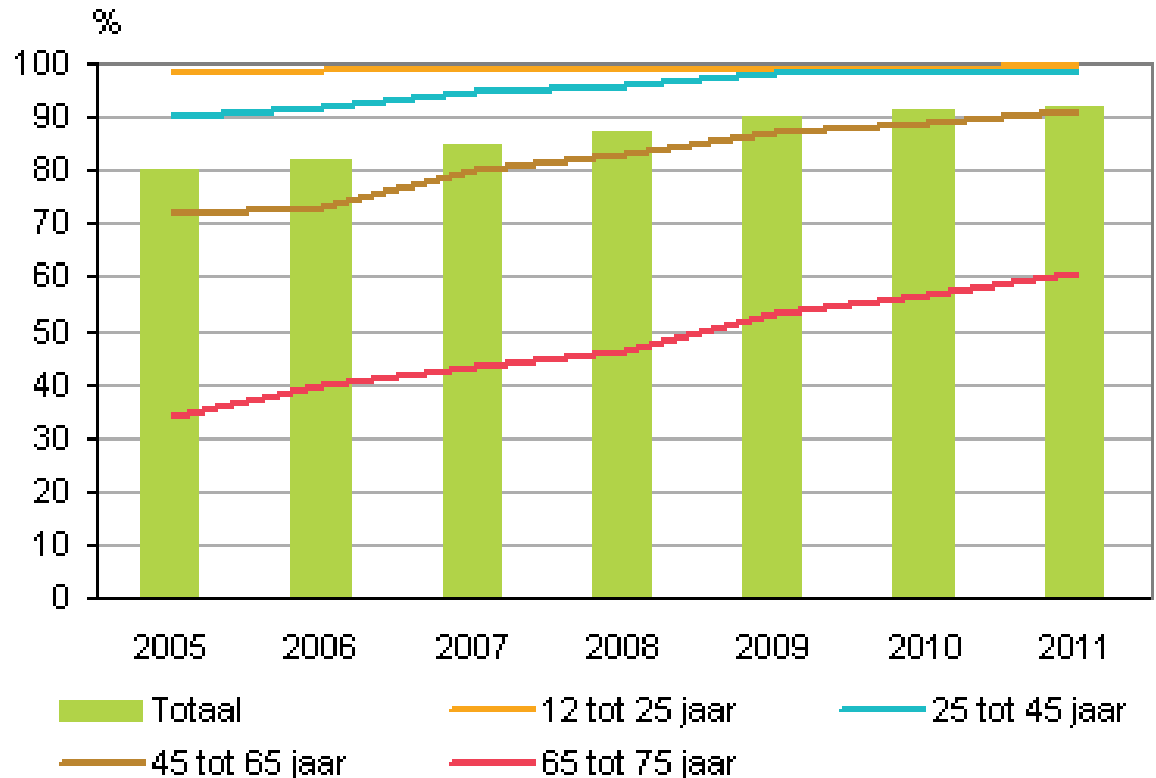
'Rotterdam and The New Media'

General:

Use of Internet by seniors in the NL increased from 2005-2011

Brown: 45-65 yr.

Red: 65-75 yr

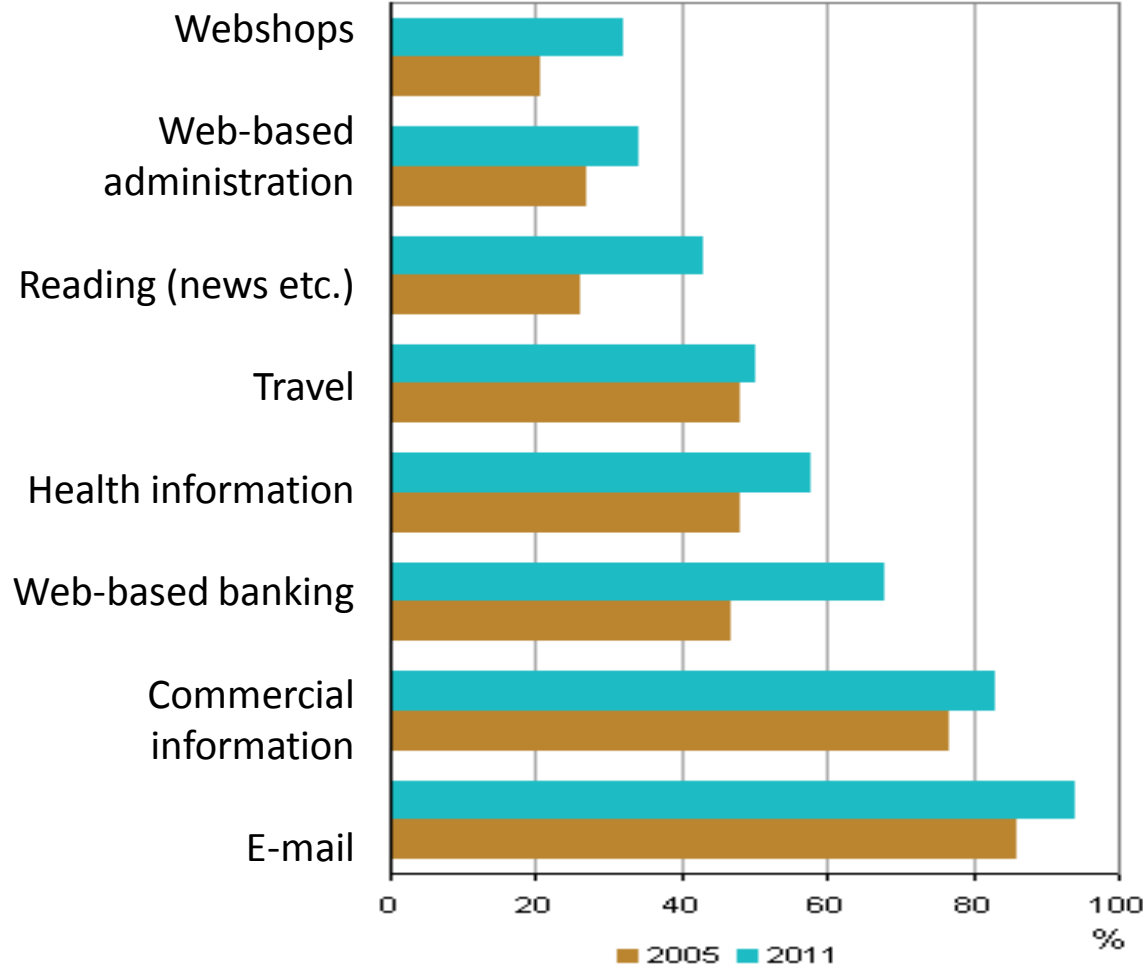


Bron: CBS



'Rotterdam and The New Media'

Use of internet by seniors in the NL



Bron: CBS



'Rotterdam and The New Media'



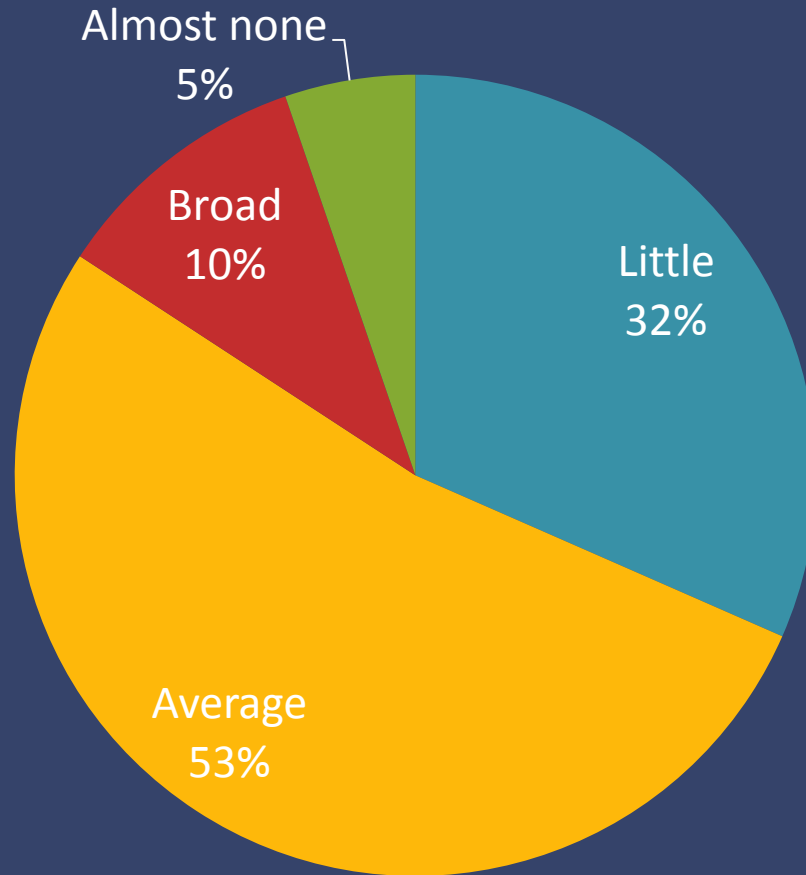
The participants

Persons:	19	Male:	11 (58%)
Age:	60-75	Female:	8 (42%)



'Rotterdam and The New Media'

Internet experience
of the participants



Note: Some participants
had extensive computer
experience including
database



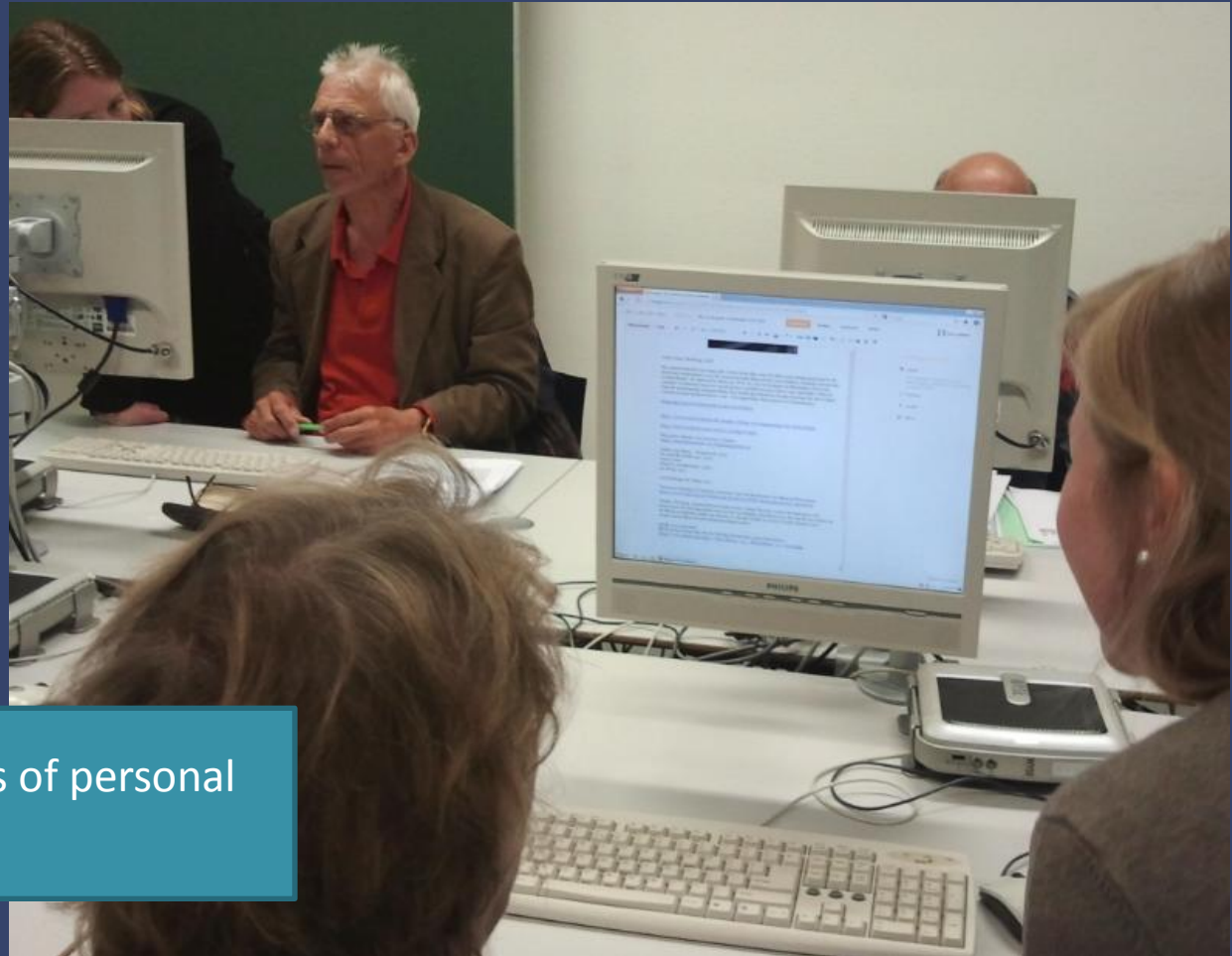
'Rotterdam and The New Media'



Some were working for themselves



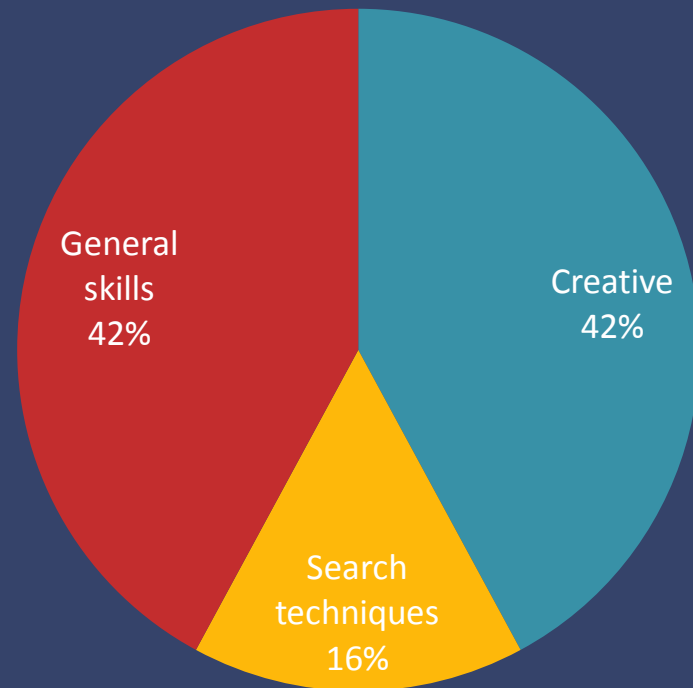
'Rotterdam and The New Media'



Others needed lots of personal attention



'Rotterdam and The New Media'



Learning goals

General skills: How to search etc.

Creative: Making a website

Search techniques: Database searching, photos etc.



'Rotterdam and The New Media'

www.hovohaven.blogspot.nl



1. Harbour and City

Pictures and information, including a clickable map.

Biography (Pincoff)

Information about dockworkers



'Rotterdam and The New Media'

www.rotterdamcultureel.blogspot.nl



The screenshot shows a Blogger blog page with a light beige background. At the top, there is a navigation bar with social media icons for Twitter, Facebook, and YouTube, and search engines like Bing and Google Scholar. The main title 'Het Culturele Leven in Rotterdam 1900-1940' is displayed in a large, white serif font. Below the title, the date 'dinsdag 5 juni 2012' is shown. The main content area features a post titled 'Het culturele leven in Rotterdam 1918-1940' in a bold, orange-red font. The post text describes a summer course at Erasmus University Rotterdam. To the right, there is a 'Startpagina' section with a list of links: 'Film en Fotografie Rotterdam 1920-1940', 'Het uitgaans- en theaterleven', 'Rotterdamse muzieklevens', 'Muziekhistorie voor 1940', and 'Stedenbouwkundige- en architectuurgeschiedenis Rotterdam 1900-1940'.

2. Cultural life

General introduction

Subitems with menu

Attractive layout in tune with content



'Rotterdam and The New Media'

www.immigratierotterdam19001940.blogspot.nl

Meest bezocht | Twitter | Facebook | Hoor! Geschiedenis | Joomla (f-h.nl) | Inloggen Joomla F_H | Bing | Google Scholar | Oud-Rotte

Immigratie Rotterdam 1900/1940

Classic | Startpagina | Rotterdam Zuid | immigratie vanuit buitenland | Rotterdam West | Immigratie

JUN
4

Rotterdam Zuid

Rotterdam Zuid en Oud Rotterdam , de woonomgeving

Rotterdam groeide tussen 1880 en ongeveer 1920 van 316000 tot meer dan 500000 inwoners. Dit was hoofdzakelijk migratie. Eind 19e eeuw groeide ook Rotterdam Zuid onstuimig. Na 1920 was de groei in de vooroorlogse jaren voornamelijk natuurlijke aanwas.

"In 1869 werd de gemeente Feijenoord door Rotterdam geannexeerd. Na het gereedkomen van de Nieuwe Waterweg in 1872 begon de Rotterdamse haven aan een onstuimige ontwikkeling, die grotendeels op Rotterdam-Zuid gerealiseerd werd. De eerste ontwikkelingen waren een particulier initiatief onder leiding van Lodewijk Pincoffs. In 1878 kwam een vaste oeververbinding tussen Rotterdam en Zuid tot stand. De bevolking van Rotterdam-Zuid bestond in de eerste decennia voornamelijk uit havenarbeiders die voor een groot deel afkomstig waren van het platteland van de Zuid-Hollandse en Zeeuwse eilanden en uit Noord-Brabant." (Wikipedia)

Er is een aardig filmpje in het gemeente archief :

Enkele reis Rotterdam. Plattelanders en hun nakomelingen in de stad Rotterdam eind 19e - begin 20e eeuw

Catalogusnummer	B-5389
Collectie:	Collectie Gemeentearchief Rotterdam: Bewegend beeld en geluid, Het Kader
Vervaardiger:	Kat, Frank Jan / O. Cohen Stuart
Datering:	1880

Verbindingen

3. Immigration

Individual pages

Focus on Architects



'Rotterdam and The New Media'

www.oostsingel.blogspot.nl

Oostsingelproject

Classic | Startpagina | Schiedam, vanaf het begin | Beroepen Oostsingel Schiedam | Stadsuitbreidingen

MAY 30

Oostsingel Schiedam, een straat met veel gezichten



Wie voor de eerste keer op de Oostsingel Schiedam komt zal verbaasd zijn over de enorme variëteit aan huizen en de grootte ervan. Naast flinke twee-onder-een-kapwoningen met mooie siergevels staan eenvoudige arbeidershuisjes van bescheiden omvang. Tussen twee totaal verschillende huizen zie je een steeg met aan het eind een garage of een achterom. Het straatbeeld is vrij onlogisch en verder a-ritmisch maar het vreemde is dat de Oostsingel een serene rust uitstraalt.

Bakkerij
 Het eerste huis werd in het begin van de jaren tachtig van de negentiende eeuw opgeleverd en het laatste is een prachtige 1990 van de vorige eeuw, die in de plaats is gekomen voor een luxe woning met een schitterend aangelegde tuin uit bakkerij met woning. De tuinarchitect woont er zelf.

Door de grote verscheidenheid van woningen is de achtergrond van de bewoners vanaf het begin zeer verschillend geweest. Tijdens het interbellum kon het zomaar zijn dat de directeur van de plaatselijke hogere burgerschool naast een brandersknecht of zakkendrager woonde, doorgaans in goede harmonie.

Sociaal-economische status
 Deze aspecten maakt deze straat zo bijzonder in zijn soort in Schiedam en vormt zodoende het onderwerp van een

4. Oostsingel

Geographical focus

Google maps combined with pictures from air

Analysis of professions (!)



'Rotterdam and The New Media'

Informal evaluation

- Generally positive about results
- Good practice to listen in the morning and work in the afternoon: better remembrance
- Lack of IT-skills remains an obstacle
- General level was good



'Rotterdam and The New Media'

Some remarks

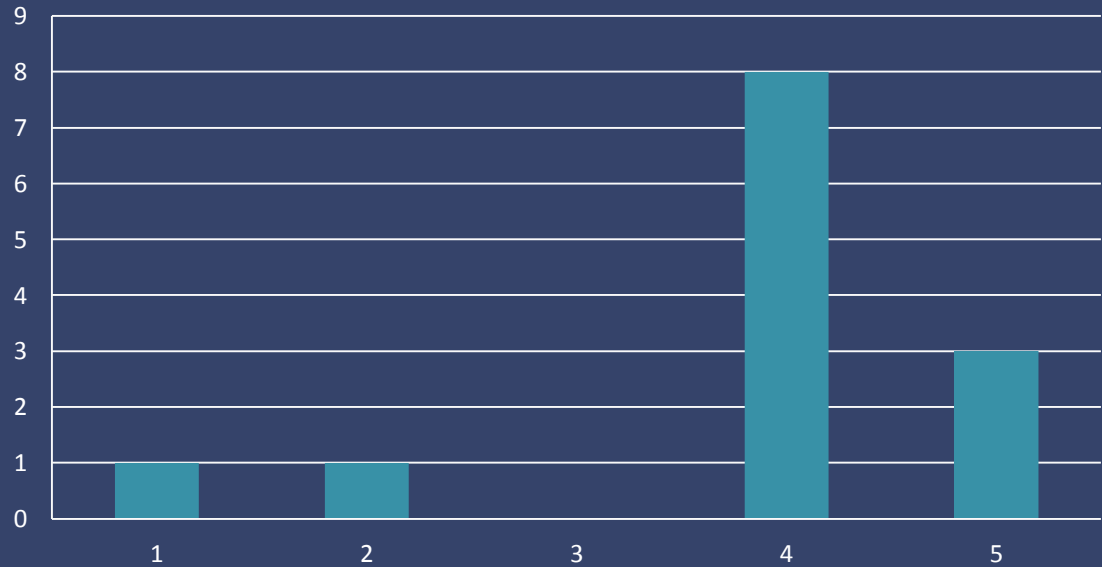
- Time was not sufficient to make a good product (More preparation, more homework?)
- The two objectives may be separated:
 1. How to make a blog (layout etc.)
 2. How to find relevant information
- The starting points of the participants varied widely.



'Rotterdam and The New Media'

Results from the formal evaluation:

'I can now search better on the Internet'



1 = disagree
5 = agree totally

n=14



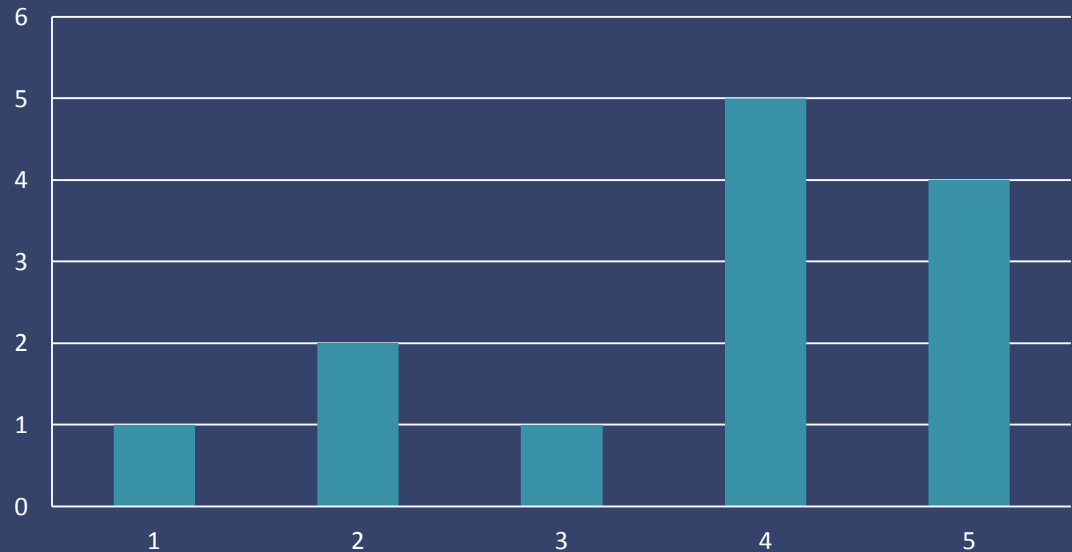
'Rotterdam and The New Media'

Results from the formal evaluation:

I am more used to working with digital media

1 = disagree
5 = agree totally

n=14

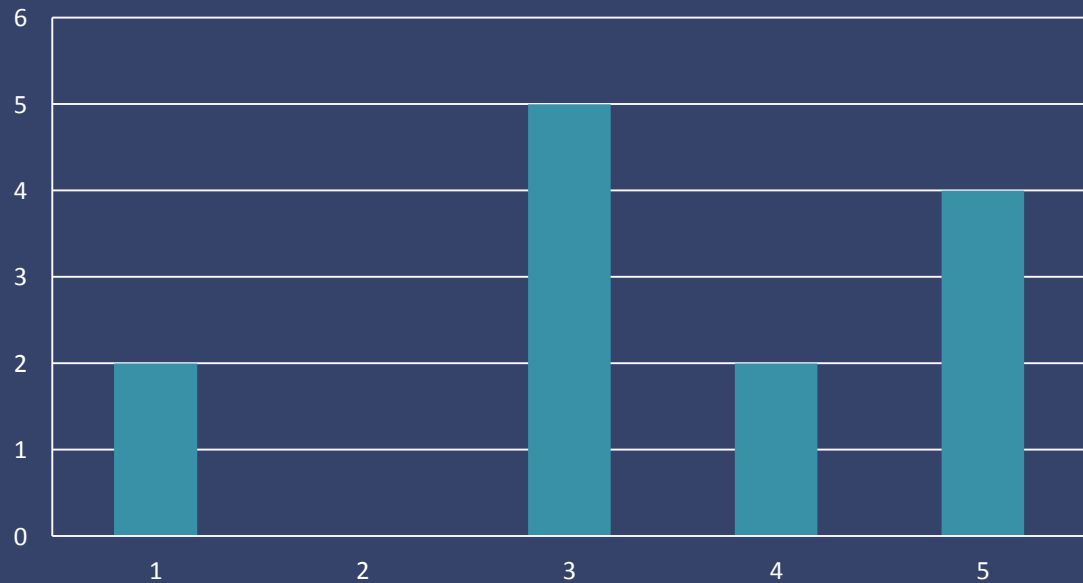




'Rotterdam and The New Media'

Results from the formal evaluation:

I will use the Internet more often to find information



1 = disagree
5 = agree totally

n=14